

# PROGRAM OPERACYJNY

## INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO

### 2014 – 2020

Oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

---

**Termin : od 30.06.2016 do 30.09.2016**

**Alokacja finansowa na działanie ze środków unijnych (w EUR) wraz z przypisaniem kwot na kategorie regionów**

- regiony lepiej rozwinięte 110 mln PLN (80% dofinansowanie)
- regiony słabiej rozwinięte 500 mln PLN (85% dofinansowanie)

#### **1.Opis działania**

**W ramach działania realizowane będą inwestycje dotyczące zarówno ochrony zabytków, jak też rozwoju zasobów kultury.**

#### **2.Rodzaj projektów podlegających dofinansowaniu**

- 1) Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu;
- 2) Rozbudowa, przebudowa i remont niezabytkowej infrastruktury na cele działalności kulturalnej, edukacji artystycznej, archiwów;
- 3) Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz realizacji prac konserwatorskich;
- 4) Tworzenie i modernizacja wystaw stałych;
- 5) Ochrona i zachowanie zabytkowych ogrodów i parków;
- 6) Konserwacja zabytków ruchomych oraz zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, materiałów bibliotecznych, archiwalnych i zbiorów audiowizualnych (w tym filmowych) oraz ich ochrona i udostępnienie poprzez proces digitalizacji (digitalizacja wyłącznie jako element projektu infrastrukturalnego);
- 7) Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (wyłącznie jako element projektu infrastrukturalnego);
- 8) Rozbudowa, przebudowa i remont pomieszczeń lub obiektów z przeznaczeniem na magazyny studyjne.

W ramach konkursu dopuszcza się następujące **Główne Typy Projektów**, które zostały wyodrębnione ze względu na główny zakres projektu:

### **I. Infrastruktura zabytkowa**

Typ projektu Infrastruktura zabytkowa dotyczy działań przy zabytkach: zabytkach ruchomych i nieruchomych (powyżej 60% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). Działania przy niezabytkowej infrastrukturze kultury oraz zakup sprzętu i wyposażenia mogą stanowić wyłącznie element projektu.

### **II. Infrastruktura niezabytkowa**

Typ projektu Infrastruktura niezabytkowa dotyczy działań przy nie zabytkowej infrastrukturze kultury (powyżej 60% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). Działania przy zabytkowej infrastrukturze i zakup sprzętu i wyposażenia mogą stanowić wyłącznie element projektu.

### **III. Sprzęt i wyposażenie**

Typ projektu Sprzęt i wyposażenie dotyczy działań polegających na zakupie trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz do realizacji prac konserwatorskich<sup>1</sup> (100% udział kosztów w kosztach całkowitych projektu). W ramach tego Głównego Typu Projektu można ponosić wyłącznie koszty zakupu, dostawy, montażu i uruchomienia ww. sprzętu i wyposażenia.

**Uwaga: Wniosek o dofinansowanie musi dotyczyć tylko jednego z Głównych Typów Projektów.**

## **2. TYP BENEFICJENTA**

- Instytucje kultury (państwowe oraz współprowadzone przez ministra właściwego ds.kultury i ochrony dziedzictwa narodowego);
- Naczelną Dyрекcyję Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe;
- Szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych;
- Jednostki samorządu terytorialnego oraz samorządowe instytucje kultury;
- Organizacje pozarządowe;
- Kościoły i związki wyznaniowe (tylko w zakresie ruchomych i nieruchomych obiektów zabytkowych);
- Podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO inne niż wymienione powyżej.

W przypadku następujących Wnioskodawców: jednostki samorządu terytorialnego oraz samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, kościoły i związki wyznaniowe, podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO możliwa jest **wyłącznie** realizacja projektów w jednym z następujących zakresów tematycznych:

- a) projektów dotyczących obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii lub zlokalizowanych na obszarach objętych wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub położonych na obszarach uznanych za Pomniki Prezydenta RP.
- b) projektów mieszczących się w zakresie niżej wymienionych obszarów tematycznych:
  - projekty dotyczące ruchomych i nieruchomych zabytków drewnianych,
  - projekty dotyczące rozwoju czytelnictwa w miastach wojewódzkich,

- projekty dotyczące rozwoju sztuki współczesnej i/lub nowoczesnej w miastach wojewódzkich,
  - projekty dotyczące ruchomych i nieruchomych zabytków techniki;
- c) projektów wynikających z Kontraktów Terytorialnych.

### 3. POZIOM DOFINANSOWANIA

**Maksymalny udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych** wynosi:

**Dla jednostek sektora finansów publicznych:**

- w przypadku państwowych jednostek budżetowych - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych **wynosi 100%**, z czego udział środków z EFRR w wydatkach kwalifikowanych projektu wynosi zawsze 85%

- w przypadku pozostałych jednostek, które otrzymują dofinansowanie wyłącznie ze środków UE - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu może wynieść maksymalnie **85% (lub 80%)** i w całości pochodzi z EFRR;

- w przypadku pozostałych jednostek, które otrzymują dofinansowanie zarówno ze środków UE, jak i dotacji celowej - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu może wynieść maksymalnie 100%, przy czym udział środków z EFRR wynosi maksymalnie **85% (lub 80%)**

**Dla jednostek spoza sektora finansów publicznych:**

- otrzymują dofinansowanie wyłącznie ze środków UE - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu wynosi maksymalnie **85% (lub 80%)** i w całości pochodzi z EFRR.

### 4. LIMITY

- **Minimalna wartość kosztów całkowitych – 2 mln euro\***
- **Maksymalna wielkość kosztów całkowitych - 5 mln euro (10 mln euro dla projektów znajdujących się na liście UNESCO).**

\*dla kursu 4,32175 zł

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

